



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Prova Escrita

2017/2018

12º Ano

OFICINA DE MULTIMÉDIA B

CÓD. 318

Curso Científico-Humanístico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina Multimédia B, do Curso Científico-Humanístico do ensino secundário a realizar em 2018.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Material;
- Duração;
- Critérios de classificação.

Este documento é dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar. Importa ainda referir que nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto de avaliação

Competências:

- Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Capacidade de interligar meios diferenciados com significação e narrativa multimédia;
- Capacidade de organização desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

Temas/Conteúdos

- Texto - Escrita em e para multimédia digital; Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade.
- Imagem digital - Noção de pixel e cores digitais; Codificação, formatos e resolução de imagem; Operações de manipulação e edição de imagem.
- Som digital - Codificação e compressão e formatos; Tipos de som e a sua importância relativa em termos de narrativa multimédia.
- Vídeo digital - Síntese do movimento: imagens por segundo e resolução; Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; Vídeo digital de qualidade para multimédia; Codificação e formatos; Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia.
- Animação - Noções sobre animação e técnicas de animação; Narrativa e construção; Animação em multimédia; Formas de suporte digital para animação multimédia.
- Integração multimédia - As partes e o todo, multimédia digital como linguagem de linguagens; Gestão de projetos multimédia: fases de desenvolvimento.

Características e estrutura da prova

A prova apresenta dois grupos de resolução obrigatória que envolvem a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do programa da disciplina.

A estrutura da prova sintetiza-se nos quadros 1 e 2.

Quadro 1 - Temas/conteúdos e respetiva valorização

Temas/Conteúdos	Cotação (em pontos)
Noções base de multimédia digital.	20 a 40
Texto: escrita em e para multimédia digital. Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade. Codificação, formatos e resolução de imagem. Operações de manipulação e edição de imagem. Codificação e compressão e formatos áudio. Tipos de som e a sua importância relativa em termos de narrativa multimédia. Codificação, resolução e formatos de vídeo digital. Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia. Animação em multimédia.	70 a 110
Integração multimédia. Planificação e desenvolvimento de projetos multimédia.	40 a 60

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e respectiva cotação

Tipologia de itens	Grupo	Número de itens	Cotação (em pontos)
Itens de construção (resolução gráfica em suporte papel e resolução gráfica em suporte digital)	I	1	40
	II	1	160
Total			200

Material

A prova realiza-se em suporte digital distribuído pela escola. O aluno deve trazer lápis de grafite, borracha, apara-lápis e esferográfica azul ou preta.

Software disponível

Inkscape; Gimp; Adobe Illustrator; Adobe Photoshop; Adobe Indesign; Adobe Premiere; Adobe Flash; Adobe Acrobat; Windows Movie Maker, Microsoft Office.

Duração da prova

A prova tem a duração de 120 minutos.

Critérios gerais de classificação

- Domínio dos conceitos e procedimentos técnicos de base;
- Domínio da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar;
- Capacidade de planificação de projetos multimédia de pequena dimensão.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 9 de maio de 2018