

## ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

### Regulamento do Concurso de Fotografia:

#### “Vida Quotidiana em Tempo de Guerra – Portugal durante a Primeira Guerra Mundial”

### Geral

O Concurso de Fotografia “**Vida Quotidiana em Tempo de Guerra – Portugal durante a Primeira Guerra Mundial**” é uma iniciativa do Grupo de Recrutamento de História (400) da ESA, no âmbito das comemorações do centenário da 1ª Guerra Mundial, previstas no Plano Anual de Atividades para 2017/18.

### Âmbito

O concurso visa a recolha organizada de imagens referentes à vida quotidiana dos portugueses no tempo da 1ª Guerra Mundial, sob a forma de um portefólio temático.

### Objetivo

Este concurso tem como objetivo promover uma pesquisa organizada de imagens que favoreça um conhecimento mais aprofundado do tema da participação de Portugal na 1ª Guerra Mundial – características, dimensão e consequências.

### Condições de Participação

- A participação neste concurso está aberta aos alunos da ESA que frequentam/ frequentaram as disciplinas de **História A e B** e **História da Cultura e das Artes**, de qualquer ano de escolaridade.
- Os concorrentes participam individualmente.
- Os trabalhos apresentados deverão ser exclusivamente da autoria dos participantes.
- A organização garante o máximo de cuidado com os trabalhos recebidos não se responsabilizando, no entanto, por eventuais danos ou extravios.

### Modo de Participação

- Os trabalhos a concurso deverão ser apresentados sob a forma de um portefólio temático, acompanhados por uma informação curta relativa ao seu conteúdo e características técnicas.
- Cada concorrente poderá apresentar até um máximo de dois trabalhos.
- Os trabalhos deverão ser enviados em suporte digital (CD) e em formato que permita à organização a sua ulterior divulgação e exposição (parcial ou integral).

### Fases do Concurso

- Divulgação do regulamento a partir de fevereiro de 2018.
- Os trabalhos deverão ser entregues até ao dia 13 de abril de 2018 na Biblioteca Escolar/Centro de Recursos Educativos (BE/CRE) da ESA.
- Os resultados do concurso serão divulgados na semana de 23 a 27 de abril de 2018.
- Os trabalhos serão divulgados e expostos na semana de 07 a 11 de maio de 2018.

## **Júri**

- O Júri será composto por 2 elementos da entidade organizadora (Grupo de Recrutamento de História) e 1 elemento do Grupo de Recrutamento de Artes
- As decisões do júri são soberanas e não são admitidos recursos.
- O júri reserva o direito de não atribuir qualquer prémio caso considere que nenhum dos trabalhos reúne as qualidades mínimas para ser divulgado e exposto.

## **Critérios de Avaliação**

- Será avaliada a pertinência dos trabalhos apresentados.
- Será avaliada a qualidade artística das imagens que integram o trabalho.
- Será avaliada a informação escrita relativa ao conteúdo e características técnicas.

## **Prémio**

- Ao primeiro lugar será atribuído um prémio.
- A todos os participantes será entregue um diploma de participação.

## **Direitos**

- Após a exposição, os trabalhos apresentados a concurso não serão devolvidos e passarão a integrar o espólio da ESA que os poderá utilizar em eventos futuros, diretamente ou indiretamente relacionados com o tema.
- A ESA compromete-se, contudo, a mencionar sempre o autor dos trabalhos em quaisquer circunstâncias que os mesmos sejam utilizados.

## **Disposições Finais**

- A organização reserva a si o direito de resolução das situações omissas neste regulamento.
- A participação neste concurso pressupõe a aceitação e cumprimento de todas as disposições estabelecidas neste regulamento.