

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	CONTEÚDO	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
Educação Literária	- Compreender o sentido global do texto. - Compreender os enunciados das questões propostas. - Identificar as características do texto lírico.	- Texto lírico: - Poemas de Fernando Pessoa ortónimo. - Poemas de Fernando Pessoa heterónimos.	Conteúdo (60 pontos). Organização e adequação linguística (40 pontos).	GRUPO I Compreensão e interpretação de excertos de textos das diversas tipologias.	100 pontos
Gramática	- Produzir enunciados que reflitam a boa interpretação. - Compreender o enunciado proposto. - Desenvolver ordenadamente o tema proposto. - Produzir enunciados utilizando adequadamente estruturas morfosintáticas.	- Funcionamento da língua: - Funções sintáticas. - Orações coordenadas e subordinadas. - Relação entre as palavras. - Processos de formação de palavras. - Pronominalização. - Deíticos.	Itens de escolha-múltipla - a cotação só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção certa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.	GRUPO II Conhecimento da estrutura e do funcionamento da língua.	50 pontos
Escrita	Utilizar adequadamente o vocabulário.	Exposição sobre um tema ou texto argumentativo/de opinião.	Conteúdo (30 pontos). Organização e adequação linguística (20 pontos).	GRUPO III Produção de um texto expositivo ou de opinião/argumentativo.	50 pontos
Total					200

Material Permitido/Observações	O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e de máquina de calcular gráfica. As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Não é permitido o uso de corretor. Não é permitida troca de material durante a prova nem será fornecida qualquer calculadora pela Escola.
--------------------------------	--

Coordenadora do Departamento de _____:

Subcoordenador do Grupo de Recrutamento _____ / ____ / ____