



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO 2024/2025

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Domínios /Temas	Aprendizagens Essenciais				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (10%)	<p>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos.</p> <p>Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos.</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado A/B/G/I/J Criativo Crítico Analítico A/B/C/D/G/J</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participação nas atividades de aula</li><li>- Organização de materiais</li><li>- Fichas de trabalho</li></ul>	80
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (35%)	<p>Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</p> <p>Toca um instrumento, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Apresenta em contexto de sala de aula ou escolar, atividades artísticas por si criadas ou interpretadas.</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Indagador Investigador C/D/F/H/I Respeitador da diferença/do outro A/B/E/F/H Sistematizador Organizador A/B/C/I/J</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>Avaliação sumativa de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Técnica instrumental individual.</li><li>- Leitura e Interpretação rítmica individual e em grupo.</li><li>- Testes teórico/práticos.</li><li>- Aptidão Musical</li></ul>	

<p>APROPRI AÇÃO E REFLEXÃO O (35%)</p>	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados.</p> <p>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspectos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise.</p>		<p>A - Linguagens e textos B Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Comunicador A/B/D/E/H Questionador A/F/G/I/J Participativo/ Colaborador B/C/D/E/F Responsável Autônomo C/D/E/F/G/I/J Autoavaliador (transversal áreas)</p>	<p><b>Grelhas de observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Intervenção adequada em contexto de sala de aula.</li> </ul>	
<p>ATITUDE S (20%)</p>	<p>Interesse</p> <p>Empenhamento</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>	<p>Persistência</p> <p>Autonomia</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro E,G,H Comunicador Participativo/ E,F,G,H Colaborador E,F,G,H Responsável Autônomo E,F,G,H</p>	<p><b>Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforço para a superar as dificuldades</li> <li>- Realiza as tarefas sem o apoio do professor (Hábitos e métodos de trabalho autônomos.</li> <li>- Assiduidade/ Pontualidade -Materiais -Participação -Concentração</li> <li>- Autoavalia-se com sentido crítico</li> </ul>	<p>20</p>
	<p><b>Sociabilidade</b></p>	<p>Integração</p> <p>Solidariedade/cooperação</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionamento com os outros</li> <li>- Respeito pelo trabalho dos colegas e dos professores</li> </ul>	