

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Domínios/ Temáticas	% Domínio	Aprendizagens Essenciais			
<b>ORALIDADE</b> Compreensão / Expressão	20%	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p>	<p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de Avaliação Formativa e Sumativa Escritas;</li> <li>Trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>Apresentações e participações/intervenções orais e escritas;</li> </ul>
<b>LEITURA E ESCRITA</b>	40% (20+20)	<p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema.</li> <li>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra).</li> </ul>	<p>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</p> <p>G- Bem-estar e saúde;</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber técnico e tecnologias;</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>- Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Criativo (A, B, C, D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação direta/trabalho Diário.</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 1º ANO 2023/2024

<p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> <li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>-Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>-Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 1º ANO 2023/2024

<b>ATITUDES</b>	20%	<p><b>Interesse/ Empenhamento/ Sentido de responsabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar interesse, curiosidade e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita;</li> <li>• Participar por iniciativa própria e de forma oportuna;</li> <li>• Revelar persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita;</li> <li>• Revelar capacidade de autonomia e autorregulação;</li> <li>• Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho;</li> <li>• Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária;</li> <li>• Cumprir as normas estabelecidas;</li> <li>• Ser assíduo e pontual.</li> </ul> <p><b>Sociabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração</li> <li>• Relacionamento com os outros</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Sistematizador/organizador (B, C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>- Autoavaliador/Heteroavaliador</li> <li>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação para avaliação das atitudes;</li> <li>• Observação direta da interação com o professor e com os colegas.</li> </ul>
-----------------	-----	--	--	--	---

PESOS DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
Fichas de Avaliação Escritas (testes)	Trabalho Diário/ Grelhas de Observação	TOTAL
40%	60%	100%