

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Domínio	Peso Domínio	Subdomínios/Conteúdos programáticos	Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE (Compreensão/Expressão)	20%	Interação discursiva	Compreensão - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Expressão - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Autonomia e desenvolvimento pessoal; G- Bem-estar e saúde; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber técnico e tecnologias; J- Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Criativo (A, C, D, J) 	<ul style="list-style-type: none"> • Provas de Avaliação Escritas (40%) • Trabalho Diário (60%): <ul style="list-style-type: none"> ◆ Fichas de trabalho; ◆ Trabalhos individuais e/ou de grupo; ◆ Apresentações orais e escritas; ◆ Grelhas de observação para avaliação em sala de aula dos diferentes domínios.
		Produção de discurso oral				

LEITURA E ESCRITA	40%	<p>Consciência fonémica</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Consciência fonémica</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Produção de texto</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema- -grafema e grafema-fonema mais frequentes - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Exprimir opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>10%</p>	<p>Leitura e audição</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/sabedor/ culto/ informado • (A, B, G, I, J) • Indagador/investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRAMÁTICA</p>	<p>10 %</p>	<p>Fonologia</p> <p>Classes de palavras</p> <p>Morfologia e lexicologia</p> <p>Sintaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. a) - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. a) - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. a) - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). a) - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. a) - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. a) - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. a) - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. a) - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. a) - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. a) 		<ul style="list-style-type: none"> • Questionador (A, F, G, I, J) • Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Crítico/analítico (A, B, C, D, G) • Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 3º ANO 2022/2023

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTITUDES</p>		<p>20 %</p>	<p>Interesse/ Empenhamento/ Sentido de responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse, curiosidade e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita; • Participar por iniciativa própria e de forma oportuna; • Revelar persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita; • Revelar capacidade de autonomia e autorregulação; • Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho; • Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária; • Cumprir as normas estabelecidas; • Ser assíduo e pontual. <p>Sociabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integração • Relacionamento com os outros • Solidariedade 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador (B, C, D, E, F) • Sistematizador/ organizador (B, C, D, E, F, G, I, J) • Participativo/ Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) • Autoavaliador/ Heteroavaliador • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação para avaliação das atitudes; • Observação direta da interação com o professor e com os colegas.
--	--	-------------	--	--	---	---