

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 6º ANO 2021/2022

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foi ainda tido em consideração o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselhos da Europa, 2001). Escala Global, Nível A2

Conhecimentos, Capacidades		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais				
Serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades; (re)contar uma pequena história	<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p>➤ <b>COMPREENSÃO ORAL</b> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p>➤ <b>COMPREENSÃO ESCRITA</b> Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p>➤ <b>INTERAÇÃO ORAL</b> Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples .</p> <p>➤ <b>INTERAÇÃO ESCRITA</b> Preencher um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a <i>posts/ tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>➤ <b>PRODUÇÃO ORAL</b> Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p>A - Línguas e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p>	<p>-Testes</p> <p>- Fichas</p> <p>- Trabalhos individuais</p> <p>Trabalho em sala de aula.</p> <p>Grelhas de observação para avaliação em sala de aula de:</p> <p>- Leitura em voz alta</p> <p>- Oralidade (.Interação com o professor e com os colegas</p> <p>.Dramatização</p> <p>. Expressão de opinião</p> <p>.Descrição de imagens</p> <p>.Apresentações orais)</p>	<p>50</p> <p>30</p>

	<p>➤ <b>PRODUÇÃO ESCRITA</b> Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>➤ <b>RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS</b> Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais</p> <p>➤ <b>Competência Estratégica</b> <b>Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto .</b> <b>Pensar criticamente. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</b></p>			<p>Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador (A,F,G,I, J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p>		
ATITUDES	<p><b>Interesse</b></p> <p><b>Empenhamento</b></p> <p><b>Sentido de Responsabilidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atenção</li> <li>• Intervenção adequada</li> <li>• Persistência</li> <li>• Espírito crítico</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Respeito pelas normas</li> <li>• Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula</li> <li>• Participação nos trabalhos</li> </ul>		<p>Responsável/ Autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)0</p>	<p>. Grelhas para avaliação de Atitudes</p> <p>.Observação direta</p>	20
	<p><b>Sociabilidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração</li> <li>• Relacionamento com os outros</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>				