

Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor nomeadamente os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEER, Conselho da Europa, 2001 Global)

Aprendizagens Essenciais Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores de Desempenho	Instrumentos	Peso %
<p>Conhecimentos Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Competência comunicativa</u> <p><u>Compreensão auditiva e audiovisual [Nível A2.2]</u></p> <p>⇒ Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p><u>Compreensão Escrita [Nível B1.1]</u></p> <p>⇒ Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; ⇒ Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><u>Interação oral - [Nível A2.1]</u></p> <p>⇒ Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; ○ apresenta opiniões, gostos e preferências; 	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>-Testes sumativos</p> <p>-Trabalhos escritos de diferentes tipologias previstos pelo programa: Trabalhos de casa; Fichas de Trabalho; Trabalhos Individuais / Grupo</p> <p>-Apresentação oral de trabalhos individuais ou de grupo</p>	<p>55</p> <p>10</p> <p>20</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. <p><u>Produção oral - [Nível A2.1]</u></p> <p>⇒ Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); ○ apresenta opiniões, gostos e preferências; ○ usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; ○ pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p><u>Interação escrita [A2.1]</u></p> <p>⇒ Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; ○ exprime opiniões, gostos e preferências; ○ utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; ○ articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p><u>Produção escrita [A2.1]</u></p> <p>⇒ Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ descreve situações do quotidiano; ○ conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; ○ exprime opiniões, gostos e preferências; ○ utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; 	<p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>-Leitura; dramatizações; diálogos; participação solicitada / espontânea; debates; audição de textos; leitura para a turma</p>	<p>10</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

	<ul style="list-style-type: none"> ○ articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Competência Intercultural</u> ⇒ Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. ⇒ Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). 		A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		
Atitudes	<p><u>Competência Estratégica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem na língua. ⇒ Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. ⇒ Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). ⇒ Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. ⇒ Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 		A, B, C, E, F, G, J	Grelhas de registo de observação direta	5