

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2.º CICLO - 6.º ANO

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais				
ORALIDADE (COMPREENSÃO/ EXPRESSÃO)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos distinguindo factos de opiniões. • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema, captando e mantendo a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual (anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos). 	A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Autonomia e desenvolvimento pessoal; G- Bem-estar e saúde; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber técnico e tecnologias; J- Consciência e domínio do corpo	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	. Fichas de avaliação sumativa	60
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido 		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Outros Registos: . Fichas de trabalho . Trabalhos individuais/ grupo . Oralidade (compreensão e expressão orais) . Leitura em voz alta . Atividades diversas	20

	<p>do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ▪ Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). ▪ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 				
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente textos literários narrativos, poéticos e dramáticos. ▪ Interpretar o texto em função do género literário e inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). ▪ Explicar recursos expressivos (designadamente anáfora e metáfora). ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. ▪ Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. ▪ Desenvolver um projeto de leitura (estabelecido em contrato de leitura com o professor). ▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em 		<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		

	manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Descrever em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal). ▪ Determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no 		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	

	<p>futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.▪ Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.▪ Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).▪ Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).▪ Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).▪ Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.▪ Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.▪ Distinguir derivação de composição.▪ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.▪ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.				
--	--	--	--	--	--

A T I T U D E S	Interesse Empenhamento Sentido de responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Atenção • Curiosidade • Intervenção adequada • Persistência • Espírito crítico • Autonomia • Assiduidade • Pontualidade • Respeito pelas normas • Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula 		Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Grelhas de registo de observação direta de atitudes e comportamentos Realização do TPC Organização do caderno diário Material necessário	20
	Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Integração • Relacionamento com os outros • Solidariedade 				
<p>Não dispensa, na especificidade, a consulta do documento da DGE Aprendizagens Essenciais - Português 6.º ano. Perfil do Aluno - Áreas de desenvolvimento / Competências-chave</p>						