

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2.º CICLO - 6.º ANO

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais				
ORALIDADE (COMPREENSÃO/ EXPRESSÃO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos distinguindo factos de opiniões.</li> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema, captando e mantendo a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual (anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos).</li> </ul>	A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Autonomia e desenvolvimento pessoal; G- Bem-estar e saúde; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber técnico e tecnologias; J- Consciência e domínio do corpo	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	. Fichas de avaliação sumativa	60
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>▪ Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido</li> </ul>		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Outros Registos:  . Fichas de trabalho  . Trabalhos individuais/ grupo  . Oralidade  (compreensão e expressão orais)  . Leitura em voz alta  . Atividades diversas	20

	<p>do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>▪ Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>▪ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>				
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente textos literários narrativos, poéticos e dramáticos.</li> <li>▪ Interpretar o texto em função do género literário e inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo.</li> <li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>▪ Explicar recursos expressivos (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>▪ Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura (estabelecido em contrato de leitura com o professor).</li> <li>▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em</li> </ul>		<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		

	manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>• Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>• Descrever em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal).</li> <li>▪ Determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	

	<p>futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li><li>▪ Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li><li>▪ Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li><li>▪ Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li><li>▪ Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li><li>▪ Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li><li>▪ Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li><li>▪ Distinguir derivação de composição.</li><li>▪ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li><li>▪ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li></ul>				
--	--	--	--	--	--

A T I T U D E S	<b>Interesse</b>  <b>Empenhamento</b>  <b>Sentido de responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atenção</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Intervenção adequada</li> <li>• Persistência</li> <li>• Espírito crítico</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Respeito pelas normas</li> <li>• Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula</li> </ul>		<b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)	Grelhas de registo de observação direta de atitudes e comportamentos  Realização do TPC  Organização do caderno diário  Material necessário	20
	<b>Sociabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração</li> <li>• Relacionamento com os outros</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>				
<p>Não dispensa, na especificidade, a consulta do documento da DGE Aprendizagens Essenciais - Português 6.º ano.  Perfil do Aluno - Áreas de desenvolvimento / Competências-chave</p>						