

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA DE FRANCÊS  
3º CICLO DO ENSINO BÁSICO (8º e 9º anos)

Conhecimentos/Capacidades
<b>O aluno é capaz de...</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Compreensão Oral</i>  Compreender as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, <i>clips</i>, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li><li>• <i>Compreensão escrita</i>  Compreender as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.</li><li>• <i>Interação Oral</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>interagir em conversas curtas</b> bem estruturadas e ligadas a situações familiares;</li><li>- <b>trocar ideias, informações e opiniões</b> sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza;</li><li>- <b>usar vocabulário muito frequente e frases simples</b> mobilizando as estruturas gramaticais adequadas;</li><li>- <b>pronunciar de forma suficientemente clara</b> para ser entendido.</li></ul></li><li>• <i>Interação Escrita</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>escrever cartas e mensagens</b> diversas (70-90 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário;</li><li>- <b>pedir e dar informações</b> sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões, utilizando vocabulário</li></ul></li></ul>

muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

- *Produção Oral*

- **expressar-se, de forma simples**, em monólogos curtos preparados previamente.
- **descrever** o meio envolvente e situações do quotidiano.
- **contar experiências pessoais** e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências.
- **usar um repertório limitado de expressões e de frases**, mobilizando estruturas gramaticais elementares.
- **pronunciar de forma suficientemente clara** para ser entendido.

- *Produção Escrita*

- **escrever textos** diversos.
- **descrever/ contar** situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.
- **expressar** opiniões, gostos e preferências.
- **respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas** utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação e adequando-as, eventualmente, ao destinatário.

#### Atitudes

#### O aluno revela...

1. Interesse / Empenho
2. Sentido de responsabilidade
3. Sociabilidade

O presente documento está de acordo com os programas em vigor da disciplina de Francês LE II da responsabilidade do Ministério da Educação, as *Metas Curriculares de Francês LE II* e com o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.