

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA - 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO (8º Ano)

Domínios		Instrumentos	Peso%	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização					
				1 - Fraco (0% - 19%)	2 - Insuficiente (20% - 49%)	3 - Suficiente (50% - 69%)	4- Bom (70% - 89%)	5 - Muito Bom (90% - 100%)	
Conhecimentos e Capacidades	Saber: -Termos -Conceitos -Princípios -Factos	<p>Compreender, conhecer, memorizar e reproduzir os conceitos básicos de: Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma aplicados a obras de diferentes géneros, épocas e culturas musicais.</p>	<p>Diagnóstica *</p> <p>Registo de observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico prático. - Inventário de conhecimentos do aluno. - Diálogo orientado. <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários. - Exercícios de aplicação. - Fichas de avaliação formativa. - Registo de observação de: - Técnicas de execução instrumental e vocal, individual e em grupo. <p>Sumativa</p> <p>Registo de observação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação teórica e/ou prática individual e de grupo. - Avaliações de práticas instrumentais, individual e de conjunto. - Trabalhos individuais e de grupo. 	30	<ul style="list-style-type: none"> - Revela total falta de conhecimentos de factos, conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas por total falta de assiduidade injustificada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muitas dificuldades na compreensão e aquisição de conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas. - Não revela memória auditiva e apresenta muitas dificuldades na reprodução rítmica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma compreensão de conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas. - Revela algumas dificuldades quer na memória auditiva quer na reprodução rítmica. - Revela algumas dificuldades na leitura e reprodução melódica a nível vocal e instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com facilidade os conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas. - Revela boa capacidade na memória auditiva e na reprodução rítmica. - Revela boa capacidade na leitura e reprodução melódica a nível vocal e instrumental. - Apresenta com facilidade os processos e produtos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com muita facilidade os conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas. - Revela muito boa capacidade na memória auditiva e na reprodução rítmica. - Revela muito boa capacidade na leitura e reprodução melódica a nível vocal e instrumental; - Apresenta com muita facilidade os processos e produtos musicais.
					<ul style="list-style-type: none"> - Não revela qualquer memória auditiva e reprodução rítmica por total falta de assiduidade injustificada. - Não revela qualquer capacidade na leitura e reprodução melódica a nível vocal e instrumental por total falta de assiduidade injustificada. - Não apresenta processos nem produtos musicais por total falta de assiduidade injustificada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade na leitura e reprodução melódica a nível vocal e instrumental; - Não apresenta processos nem produtos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela algumas dificuldades na leitura e reprodução melódica a nível vocal e instrumental. - Apresenta com alguma dificuldade os processos e produtos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta com facilidade os processos e produtos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta com muita facilidade os processos e produtos musicais.

Domínios		Instrumentos	Peso%	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização					
				1 - Fraco (0% - 19%)	2 - Insuficiente (20% - 49%)	3 - Suficiente (50% - 69%)	4- Bom (70% - 89%)	5 - Muito Bom (90% - 100%)	
Conhecimentos e Capacidades	<p>Saber fazer:</p> <p>Raciocínio/ Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrição - Aplicação - Análise - Síntese - Autonomia - Aptidão musical 	<p>Audição: Ouvir, reproduzir, descrever, identificar, classificar e nomear o que ouve.</p> <p>Interpretação: Cantar e tocar de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conhecimentos adquiridos, revelando uma boa assimilação dos conceitos e conteúdos musicais. <p>Composição: Improvisar/ compor revelando sensibilidade estética e domínio na aplicação da simbologia gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar as tarefas propostas com autonomia e sentido crítico. - Dominar as diferentes técnicas de produção melódica e rítmica. - Revelar facilidade na realização melódica, rítmica, vocal, corporal e instrumental. - Manipular corretamente os instrumentos de percussão. - Tocar corretamente com as mãos alternadas nos instrumentos de lâminas. - Realizar autonomamente e de forma expressiva a execução musical em flauta de Bisel. - Agarrar as baquetas na posição correta. - Ter uma postura corporal adequada à utilização vocal e instrumental. - Reproduzir a 2, 3 e 4 níveis corporais os ritmos que ouve. - Movimentar-se enquanto canta e está sincronizado com a pulsação. 	<p>Registo de observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de execução instrumental individual e de conjunto. - Participação em atividades de prática instrumental e vocal conjunta. - Fichas teóricas e/ou práticas de avaliação sumativa individual. 	50	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza qualquer vocabulário apropriado por total falta de assiduidade injustificada. - Não manifesta qualquer pensamento criativo e analítico por total falta de assiduidade injustificada. - Não revela curiosidade nem interesse em pesquisar o papel da música em diferentes culturas e épocas por total falta de assiduidade injustificada. - Não realiza qualquer atividade prática por total falta de assiduidade injustificada e / ou comportamento inadequado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza o vocabulário apropriado. - Não revela aptidão em criar pequenas peças musicais e aplicar a simbologia gráfica. - Não revela curiosidade nem interesse em pesquisar o papel da música em diferentes culturas e épocas. - Revela descoordenação em relação à pulsação e dificuldades na execução vocal e instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza satisfatoriamente o vocabulário apropriado. - Cria satisfatoriamente pequenas peças musicais e aplica a simbologia gráfica. - Revela alguma curiosidade e interesse em pesquisar o papel da música em diferentes culturas e épocas. - Revela coordenação em relação à pulsação mas apresenta algumas dificuldades na interpretação/execução vocal e instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza bem o vocabulário apropriado. - Cria com facilidade pequenas peças musicais e aplica a simbologia gráfica. - Revela grande interesse em pesquisar o papel da música em diferentes culturas e épocas. - Revela boa coordenação e autonomia a execução/ interpretação musical sincronizado com a pulsação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza muito bem o vocabulário apropriado. - Cria com muita facilidade pequenas peças musicais e aplica a simbologia gráfica. - Revela muito interesse em pesquisar o papel da música em diferentes culturas e épocas. - Realiza com muita boa coordenação na Interpretação, é autónomo e sincronizado e expressivo na execução musical.

Domínios		Instrumentos	Peso%	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização				
				1 - Fraco (0% - 19%)	2 - Insuficiente (20% - 49%)	3 - Suficiente (50% - 69%)	4- Bom (70% - 89%)	5 - Muito Bom (90% - 100%)
Atitudes	Saber ser:	Interesse Empenhamento Sentido de responsabilidade	20	<ul style="list-style-type: none"> - Revela ausência total de interesse, assiduidade, empenho, responsabilidade e dificuldades ao nível da sociabilidade. - Não participa nas atividades letivas regularmente. - Não possui o caderno organizado. - Não sugere nem colabora em qualquer tarefa proposta, revelando total irresponsabilidade. - Não respeita qualquer regra do Regulamento Interno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não é persistente e não é interessado no aprofundamento dos seus conhecimentos bem como na descoberta de novas áreas de experiência, sendo por vezes conflituoso, pouco assíduo e pontual. - Não toma iniciativa nem opções em relação a projetos, atividades e formas de trabalho. - Não participa nas atividades letivas regularmente. - Não traz o material necessário. - Não sugere nem colabora em algumas tarefas propostas, revelando irresponsabilidade. - Não possui o caderno atualizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - É persistente e interessado no aprofundamento de alguns conhecimentos bem como na descoberta de novas áreas de experiência. - É assíduo e pontual e evita situações conflituosas. - Toma alguma iniciativa e opções em relação a projetos, atividades e formas de trabalho. - Colabora em algumas tarefas propostas, revelando alguma responsabilidade. - Traz o material necessário. - Possui o caderno organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - É persistente e interessado no aprofundamento dos seus conhecimentos bem como na descoberta de novas áreas de experiência. - Cria um clima positivo no trabalho de grupo. - É assíduo e pontual e evita situações conflituosas. - Perante diferentes alternativas, toma iniciativa e opções em relação a projetos, atividades e formas de trabalho. - É empenhado e colabora espontaneamente em tarefas propostas, revelando responsabilidade - Está socialmente bem enquadrado. - Possui o caderno atualizado e bem organizado. - É responsável. - Respeita-se a si e aos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - É muito persistente e interessado no aprofundamento dos seus conhecimentos bem como na descoberta de novas áreas de experiência. - Proporciona um clima muito bom no trabalho enriquecendo e dinamizando o grupo. - É cuidadoso e exigente no seu trabalho, realizando-o com autonomia e sentido crítico. - Revela bons hábitos e métodos de trabalho, a par de uma socialização adequada. - Em contextos diversificados revela muito boas capacidades de iniciativa e opções em relação a projetos, atividades e formas de trabalho, sendo muito responsável pelas escolhas efetuadas. - É muito empenhado e colabora interessadamente e com muito entusiasmo nas tarefas propostas, revelando-se muito responsável.
	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse, ser atento e concentrado. - Participar na realização das atividades da aula. - Procurar superar as dificuldades. - Executar os trabalhos extra aula que lhe sejam solicitados. - Estudar peças musicais de flauta em casa, mesmo não tendo sido solicitado pelo professor. - Ser cuidadoso e exigente no seu trabalho. - Ser assíduo e pontual. - Possuir o caderno organizado e atualizado. - Revelar bons hábitos e métodos de trabalho. - Respeitar-se a si, aos outros e o material pertencente à Escola. - Ajudar os colegas que têm dificuldades nos trabalhos de grupo, com vista à realização da atividade. - Ser sociável. 	<ul style="list-style-type: none"> Registo de observação direta de: -Atenção/Concentração. -Interesse pelas atividades. - Participação nas atividades. -Persistência na superação de dificuldades. - Cuidado na preparação dos trabalhos/atividades. - Respeito por si e pelos outros. - Organização do caderno diário. -Hábitos de trabalho autónomo. -Realização de TPC -Espírito crítico. -Intervenção adequada. -Assiduidade. -Pontualidade. -Solidariedade. 						

Obs: * Avaliação Diagnóstica sem influência na avaliação sumativa