

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 5º ANO 2018/19

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Domínios / temas	Aprendizagens Essenciais				
APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO (AR)	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E - Relacionamento interpessoal.</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>CONHECIMENTOS</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Registos das intervenções orais</p>	10
	<p>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p> <p>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p> <p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p>				
INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO (IC)	Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos	I - Saber científico, técnico e tecnológico.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 5º ANO 2018/19

	<p>trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>Interpretar os objetos da cultura em função do(s) contexto(s) e dos público(s).</p> <p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</p> <p>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</p> <p>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		
<p>EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO (EC)</p>	<p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</p> <p>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</p>		<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 5º ANO 2018/19

	Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).			Avaliador (transversal às áreas)	
	Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.				
A T I T U D E S	Interesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atenção</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Intervenção adequada</li> <li>• Persistência</li> <li>• Espírito crítico</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Respeito pelas normas</li> <li>• Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula</li> <li>• Participação nos trabalhos</li> <li>• Reformulação de trabalhos</li> </ul>	<p>E - Relacionamento interpessoal.</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<p>Registos de observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Organização pessoal e do material.</li> <li>- Respeito de normas e tarefas.</li> <li>- Cumprimento de prazos na execução dos trabalhos.</li> <li>- Hábitos de trabalho e autonomia.</li> </ul>
	Empenramento				
	Sentido de responsabilidade			Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração</li> <li>• Relacionamento com os outros</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
				Autoavaliador	
					20