

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2024/2025

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis Matriz

da Prova de Literatura Portuguesa

Módulo 2

Duração da prova: 90 minutos

1^a, 2^a e 3^a Épocas



| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO | ESTRUTURA | COTAÇÕES (PONTOS) |
|---|---|--|--|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa. Compreender os enunciados das questões propostas. Identificar os artifícios do texto poético. Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação. Compreender o enunciado proposto. Desenvolver ordenadamente o tema proposto. Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas. Utilizar adequadamente o vocabulário. | <p>Classicismo (Sec. XVI)</p> <p>Texto de teatro: Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i></p> <p>Poesia: Lírica camoniana - medida velha e medida nova . Redondilhas e sonetos</p> | <p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p> | <p>GRUPO I</p> <p>Compreensão e interpretação de texto dramático. (quatro questões)</p> | <p>80 pontos</p> |
| | | <p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p> | <p>GRUPO II</p> <p>Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões)</p> | <p>80 pontos</p> |
| | | <p>Conteúdo (24 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (16 pontos)</p> | <p>GRUPO III</p> <p>Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).</p> | <p>40 pontos</p> |
| Material Permitido | <p>O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.</p> | | | |

Coordenadora do Departamento: