

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	CONTEÚDO	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido global do texto.</li> <li>Compreender os enunciados das questões propostas.</li> <li>Identificar as características dos textos líricos, narrativos.</li> <li>Produzir enunciados que demonstrem uma boa interpretação.</li> <li>Compreender o enunciado proposto.</li> <li>Desenvolver ordenadamente o tema proposto.</li> <li>Produzir enunciados utilizando de forma adequada as estruturas da morfossintaxe.</li> <li>Utilizar adequadamente o vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos líricos               <ul style="list-style-type: none"> <li>cantigas de amigo.</li> <li>cantigas de amor.</li> <li>cantigas de escárnio e maldizer.</li> </ul> </li> <li>Fernão Lopes:               <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Crónica de D. João I</i> (excertos dos capítulos 11, 115 ou 148 da 1.<sup>a</sup> parte).</li> </ul> </li> <li>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>.</li> <li>Luís de Camões, <i>Rimas</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redondilhas</li> <li>Sonetos</li> </ul> </li> <li>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>a constituição da matéria épica: canto I, ests. 1 a 18; canto IX, ests. 52, 53, 66 a 70, 89 a 95; canto X, ests. 75 a 91.</li> <li>reflexões do Poeta: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conteúdo (60 pontos).</p> <p>Organização e adequação linguística (40 pontos).</p>	<p><b>GRUPO I</b></p> <p>Compreensão e interpretação de excertos de textos das diversas tipologias.</p>	100 pontos

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamento da língua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funções sintáticas.</li> <li>- Orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>- Relação entre as palavras.</li> <li>- Processos fonológicos.</li> <li>- Processos de formação de palavras.</li> </ul> </li> </ul>	Itens de escolha-múltipla - a cotação só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção certa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.	<p style="text-align: center;"><b><u>GRUPO II</u></b></p> <p>Conhecimento da estrutura e do funcionamento da língua.</p>	50 pontos
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição sobre um tema ou texto argumentativo/de opinião.</li> </ul>	<p>Conteúdo (30 pontos).</p> <p>Organização e adequação linguística (20 pontos).</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>GRUPO III</u></b></p> <p>Produção de um texto expositivo ou de opinião/argumentativo.</p>	50 pontos
<b>Total</b>				<b>200</b>

<b>Material Permitido/Observações</b>	<p>O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e de máquina de calcular gráfica.</p> <p>As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).</p> <p>Não é permitido o uso de corretor.</p> <p>Não é permitida troca de material durante a prova nem será fornecida qualquer calculadora pela Escola.</p>
---------------------------------------	--

Coordenadora do Departamento de \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_

Subcoordenador do Grupo de Recrutamento \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_