

Ano letivo 2021/2022

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova Escrita de História – Módulo 3
Duração da prova: 90 min.
1ª/2ª/3ª Épocas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Sublinhar manifestações de progresso económico, demográfico, social e político europeu nos séculos XV e XVI. - Salientar a importância de alguns inventos técnicos então ocorridos, por exemplo o da Imprensa. - Integrar, no contexto atrás referido, a renovação cultural renascentista. - Distinguir os principais centros culturais da Europa do Renascimento. - Reconhecer o papel inspirador da Itália. - Identificar inovações e sínteses culturais. - Interpretar o cosmopolitismo de Lisboa e Sevilha. - Resumir os progressos náuticos e cartográficos dos séculos XV e XVI. - Distinguir o experiencialismo da ciência moderna. - Interpretar a revolução cosmológica copernicana, completada por Galileu, como uma manifestação da ciência moderna. Constatar a existência de atitudes socioculturais de cariz individualista. - Mostrar como a ostentação das elites cortesãs e burguesa. - Caracterizar a sociabilidade renascentista. - Relacionar o mecenato com o estatuto dos intelectuais e artistas. - Evidenciar o ambiente propiciador de cultura na corte régia portuguesa. - Explicar as características antropocêntricas do Humanismo. - Exemplificar a valorização da Antiguidade pelo Humanismo. - Identificar as características da nova estrutura arquitetónica e da respetiva gramática decorativa e relacionar com a oposição ao estilo gótico e com a inspiração na Antiguidade Clássica. - Sublinhar a matematização das formas arquitetónicas. - Relacionar o manuelino com a persistência e a renovação do gótico. - Identificar os antecedentes da Reforma Protestante. - Compreender o impacto da rutura teológica em relação à igreja católica - Relacionar a Contrarreforma e o seu impacto na sociedade. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. O alargamento do conhecimento do mundo: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. O contributo português: o papel dos Portugueses na abertura europeia ao mundo 1.2. O Império Português: primeiro poder global naval 1.3. O contributo dos Portugueses para a primeira globalização 1.4. O impacto dos Descobrimentos no encontro de culturas 1.5. A prosperidade das potências marítimas e o tráfico de seres humanos: a escravização 2. - A reinvenção das formas artísticas <ol style="list-style-type: none"> 2.1. A produção cultural renascentista 2.2. Os caminhos abertos pelos humanistas 2.3. A reinvenção das formas artísticas 2.4. Continuidades e ruturas da pintura renascentistas face à Idade Média 2.5. As inovações na arte do Renascimento e a superação dos modelos da Antiguidade Clássica 2.6. A arte em Portugal 3. A renovação espiritual e religiosa <ol style="list-style-type: none"> 3.1. A Reforma Protestante: antecedentes 3.2. A Reforma Protestante: a rutura teológica 3.3. Contrarreforma e Reforma católica 3.4. O impacto da Reforma católica na sociedade portuguesa 	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma opção incorreta; - mais do que uma opção. <p>Nestas questões não há lugar a classificações intermédias. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 8 a 12 questões de seleção e/ou ordenação e/ou associação. - 4 a 8 questões de resposta curta e/ou restrita. - 1 questão de resposta extensa. 	<ul style="list-style-type: none"> - 5 pontos em cada questão de seleção, ordenação ou associação. - 10 a 20 em cada questão curta ou restrita. - 40 a 50 pontos na questão extensa
Material Permitido	Caneta de tinta preta ou azul indelével		TOTAL	200