



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 2º Ciclo na disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação.
- Caracterização da prova.
- Material.
- Duração.
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência a legislação em vigor, o Programa, as Metas Curriculares e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 2º Ciclo.

Caracterização da prova

A prova é prática, o que implica a realização de tarefas, manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com perguntas escritas, que incidem sobre os trabalhos práticos, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

A prova é realizada no enunciado e em folhas de papel cavalinho fornecidas pela escola.

A prova é constituída por um conjunto de tarefas e consta de três grupos.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e figuras.

Os itens da prova envolvem a mobilização de mais do que um dos conteúdos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios/conteúdos na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos

Grupos	Conteúdos	Cotação (pontos)
I	<ul style="list-style-type: none">• Desenho técnico e traçado rigoroso.• Traçados geométricos.	25 + 5 = 30
II	<ul style="list-style-type: none">• Representação com elemento de registo.• Perceção do espaço.• Representação de elementos do espaço.	25 + 5 = 30
III	<ul style="list-style-type: none">• Materiais riscadores e técnicas.• Teoria da cor.• Património.	35 + 5 = 40

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (pontos)
Itens de seleção	Associação Ordenação Completamento	3	5
Itens de construção (expressão gráfica)		3	25 a 35

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. As respostas são registadas no enunciado da prova.

As tarefas práticas são realizadas em folhas próprias fornecidas pela escola

Não é permitido o uso de corretor.

O uso do lápis só é permitido nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O examinando deve ser portador de:

- lápis de grafite de diferentes graus de dureza (B, HB, 2H);
- borracha;
- afia-lápis;
- régua 50 cm;
- esquadro de 45°;
- esquadro 60°;
- transferidor;

- compasso;
- lápis de cor;
- canetas de feltro.

Duração da prova

A prova tem a duração de 90 minutos a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção (expressão gráfica)

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- o domínio e a aplicação de princípios e regras de sistemas de representação, qualidade expressiva dos traçados e rigor de execução;
- o domínio e a aplicação da cor;
- o domínio dos diversos riscadores.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A versão integral dos critérios de classificação será registada no enunciado da prova, em simultâneo com as instruções de realização.