

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 6º ANO 2024/2025

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foi ainda tido em consideração o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselhos da Europa, 2001). Escala Global, Nível A2

Conhecimentos, Capacidades		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %				
Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais								
Serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades; (re)contar uma pequena história	<p>Competência Comunicativa</p> <p><input type="checkbox"/> COMPREENSÃO ORAL</p> <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p>	<p>A - Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p>	<p>- Testes - Fichas - Trabalhos individuais</p>	50				
	<p><input type="checkbox"/> COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p>					<p>Criativo (A,C,D,J)</p>	<p>Trabalho em sala de aula. Grelhas de observação para avaliação em sala de aula de:</p>	30	
	<p><input type="checkbox"/> INTERAÇÃO ORAL</p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p>				<p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>				<p>- Leitura em voz alta - Oralidade (.Interação com o professor e com os colegas .Dramatização . Expressão de opinião .Descrição de imagens .Apresentações orais)</p>
	<p><input type="checkbox"/> INTERAÇÃO ESCRITA</p> <p>Preencher um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p>								
	<p><input type="checkbox"/> PRODUÇÃO ORAL</p> <p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>				<p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p>				
<p><input type="checkbox"/> PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>	<p>Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)</p>								

	<p align="center">Competência Intercultural</p> <p>☐ RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS</p> <p>Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p>☐ Competência Estratégica</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Pensar criticamente. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>			<p>Questionador (A,F,G,I, J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p>		
<p align="center">ATITUDES</p>	<p>Interesse</p> <p>Empenhamento</p> <p>Sentido de Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atenção • Intervenção adequada • Persistência • Espírito crítico • Autonomia • Assiduidade • Pontualidade • Respeito pelas normas • Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula • Participação nos trabalhos 		<p>Cuidador de si e outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>. Grelhas para avaliação de atitudes</p> <p>.Observação direta</p>	<p align="center">20</p>
	<p>Sociabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integração • Relacionamento com os outros • Solidariedade 				