

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS 1º CICLO - 3º ANO - 2024/2025**

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QEQR (2001), sendo objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão, produção e interação, tanto a nível oral como escrito. A gestão do programa será operacionalizada na observância das Metas Curriculares e Aprendizagens Essenciais homologadas para este ano de escolaridade, tendo em conta o Perfil de saída do aluno referido no QEQR (2001): 3º ano - Nível A1.

Domínios		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos:	Instrumentos de avaliação:	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				Tipo	Peso %
Áreas temáticas / Situacionais	Domínios / Aprendizagens Essenciais				
Saudações e apresentações elementares  Identificação pessoal  Países e nacionalidades  Cores  Formas;  Numerais cardinais até 50  Dias da semana  Meses do ano  Escola e rotinas  Meios de transporte	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b><u>ORALIDADE:</u></b></p> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b>            Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada;            Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna;            Reconhecer o alfabeto em Inglês;            Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais;            Acompanhar a sequência de histórias muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual e reter as linhas temáticas centrais.</p> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b>            Fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais;            Interagir com o professor e/ou colegas, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de:            - cumprimentar;            - despedir-se;            - agradecer;            - reagir a um agradecimento;            - pedir/aceitar desculpas;            - felicitar;</p>	A - Linguagens e textos  B- Informação e comunicação  C- Raciocínio e resolução de problemas  D- Pensamento crítico e pensamento criativo  E- Relacionamento interpessoal  F- Desenvolvimento pessoal e autonomia  G- Bem-estar, saúde e ambiente	Conhecedor (A,B,G,I,J)  Criativo (A,C,D,J)  Indagador (C,D,F,H,I)  Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)  Organizador (A,B,C,I,J)  Comunicador (A,B,D,E,H)  Participativo/	80%  50%  30%	Grelhas de observação direta do trabalho realizado em sala de aula, incluindo fichas de trabalho escritas e apresentações orais  Testes formativos (incluem listening, writing e speaking)

<p>Família</p> <p>Rotina diária</p> <p>Animais de estimação</p> <p>Jogos / Atividades</p> <p>Estações do ano</p> <p>Tempo atmosférico</p> <p>Vestuário</p>	<p>- pedir autorização; - manifestar incompreensão.</p> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b> Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; Expressar-se com vocabulário limitado, em situações recorrentes; Dizer rimas e lenga-lengas; Cantar; Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente; Apresentar pequenos <i>Show and Tell</i>.</p> <p><b><u>ESCRITA:</u></b></p> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b> Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p> <p><b>INTERAÇÃO ESCRITA</b> Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples.</p> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA</b> Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordenar palavras para escrever frases; Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; Copiar e escrever palavras aprendidas; Escrever os numerais aprendidos.</p> <p><b><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*</u></b></p> <p><b>RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS</b> Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; Reconhecer características e elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p><b><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA*</u></b></p>	<p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C,D,E,F,G,I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p><b>COMUNICAR EFICAZMENTE EM CONTEXTO</b>  Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula;  Reformular a linguagem;  Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro;  Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança;  Expressar de forma muito simples o que não compreende;  Apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p><b>TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS</b>  Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito;  Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>;  Solicitar colaboração;  Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>UTILIZAR A LITERACIA TECNOLÓGICA PARA COMUNICAR E ACEDER AO SABER EM CONTEXTO</b>  Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>;  Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p><b>PENSAR CRITICAMENTE</b>  Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;  Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p><b>RELACIONAR CONHECIMENTOS DE FORMA A DESENVOLVER A CRIATIVIDADE EM CONTEXTO</b>  Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;  Ler e reproduzir histórias.</p> <p><b>DESENVOLVER O APRENDER EM CONTEXTO DE SALA DE AULA E APRENDER A REGULAR O PROCESSO DE APRENDIZAGEM</b>  Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor;  Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;  Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens;  Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>				<p>20%</p>
--	--	--	--	--	------------

<b>COMPETÊNCIA ATITUDINAL</b>					
<b>Interesse e empenho (8%)</b>	Intervenção adequada Autonomia na realização das tarefas Organização do caderno diário e outros materiais da disciplina Participação por iniciativa própria				Grelhas de observação direta das atitudes
<b>Responsabilidade (4%)</b>	Assiduidade/Pontualidade  Material				
<b>Sociabilidade (8%)</b>	Respeito pelas regras de sala de aula Relação com os outros/Cooperação				

\*Transversal às competências comunicativa e atitudinal e avaliada dentro das mesmas.