

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2.º ANO 2024/2025

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Domínios	Peso	Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE Compreensão/Expressão	20 %	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Autonomia e desenvolvimento pessoal; G- Bem-estar e saúde; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber técnico e tecnologias; J- Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação formativa e Sumativa; Trabalhos individuais e de grupo; Apresentações orais e escritas; Grelhas de observação direta.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2.º ANO 2024/2025

<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>50% (20+ 30)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 		<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação Formativa e Sumativa; - Trabalhos individuais e de grupo; . Apresentações orais e escritas; - Grelhas de observação direta.
<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). - Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. - (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. - Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 		<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação Formativa e Sumativa; Trabalhos individuais e de grupo; Apresentações orais e escritas; Grelhas de observação direta.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2.º ANO 2024/2025

GRAMÁTICA	15 %	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum). - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). - Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. - Identificar a classe das palavras: adjetivo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Identificar a classe das palavras: verbo. - Identificar a classe das palavras: pronome pessoal. - Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Identificar a classe das palavras: interjeição. 		<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação Formativa e Sumativa; - Trabalhos individuais e de grupo; - Apresentações orais e escritas; - Grelhas de observação direta.
ATITUDES	20 %	<p>Interesse/ Empenhamento/ Sentido de responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse, curiosidade e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita; • Participar por iniciativa própria e de forma oportuna; • Revelar persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita; • Revelar capacidade de autonomia e autorregulação; • Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho; • Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária; • Cumprir as normas estabelecidas; • Ser assíduo e pontual. <p>Sociabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integração • Relacionamento com os outros • Solidariedade 		<p>Comunicador (B, C, D, E, F) Sistematizador/organizador (B, C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação para avaliação das atitudes; - Observação direta da interação com o professor e com os colegas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
Testes	Trabalho Diário / Grelhas de Observação	TOTAL
40%	60%	100%