

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 1º ANO 2024/25

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração o Programa de Generalização de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico (1º e 2º anos) e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEQR, Conselhos da Europa, 2001). Escala Global, Nível A1.1; Utilizador Elementar.

Domínios		Peso %	Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos:	Instrumentos de avaliação:
Áreas temáticas / Situacionais	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
<p>Saudações básicas</p> <p>Linguagem da sala</p> <p>Estados do tempo</p> <p>Material escolar</p> <p>Números de 1 a 5</p> <p>Cores</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>ORALIDADE:</p> <p>COMPREENSÃO ORAL Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Acompanhar a sequência de histórias muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual e reter as linhas temáticas centrais.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL Interagir com o professor e/ou colegas, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de: - cumprimentar; - despedir-se; - agradecer; - reagir a um agradecimento; - pedir/aceitar desculpas; - felicitar; - pedir autorização; - manifestar incompreensão.</p> <p>PRODUÇÃO ORAL Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. Expressar-se com vocabulário limitado, em situações recorrentes. Dizer rimas e lenga-lengas. Cantar.</p>	70%	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Indagador (C,D,F,H,I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C,D,E,F,G,I)</p>	<p>Grelhas de observação direta do trabalho em sala de aula</p> <p>Fichas</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Autoavaliação do aluno</p>

<p>Brinquedos</p> <p>Números de 6 a 10</p> <p>Família</p> <p>Animais de estimação</p> <p>Cara</p> <p>Ações</p> <p>Estações do ano</p> <p>Festividades</p>	<p>Apresentar pequenos <i>Show and Tell</i>.</p> <p><u>ESCRITA:</u></p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.</p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA Legendar imagens com <i>wordcards</i>. Copiar palavras aprendidas.</p> <p><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*</u></p> <p>RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. Reconhecer características e elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA*</u></p> <p>Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula. Aprender a regular o processo de aprendizagem.</p> <p>COMPETÊNCIA ATITUDINAL</p> <p>Interesse e empenho Intervenção adequada Autonomia na realização das tarefas Organização do caderno diário e outros materiais da disciplina Participação por iniciativa própria</p> <p>Responsabilidade Assiduidade Pontualidade Material</p> <p>Sociabilidade Respeito pelas regras de sala de aula Relação com os outros Cooperação</p>	<p>30%</p>		<p>J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Grelhas de observação direta das atitudes</p> <p>Autoavaliação do aluno</p>
---	---	-------------------	--	--	--

* Transversal às competências comunicativa e atitudinal e avaliada dentro das mesmas.