

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS 1º CICLO - 3º ANO - 2020/2021

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR (2001), sendo objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão, produção e interação, tanto a nível oral como escrito. A gestão do programa será operacionalizada na observância das Metas Curriculares e Aprendizagens Essenciais homologadas para este ano de escolaridade, tendo em conta o Perfil de saída do aluno referido no QECR (2001): 3º ano - Nível A1.

Domínios			Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos:	Instrumentos de avaliação:	
Áreas temáticas / Situacionais	Aprendizagens Essenciais	Peso %			Tipo	Peso %
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes						
Saudações e apresentações elementares Identificação pessoal Países e nacionalidades Família Animais de estimação Numerais cardinais até 50 Dias da semana Meses do ano Estações do ano Escola e rotinas Jogos Meios de transporte	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	80%	A - Linguagens e textos	Conhecedor (A,B,G,I,J)	Grelhas de observação direta do trabalho realizado em sala de aula, incluindo fichas de trabalho escritas e apresentações orais	50%
	<u>ORALIDADE:</u> COMPREENSÃO ORAL Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Reconhecer o alfabeto em Inglês; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Acompanhar a sequência de histórias muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual e reter as linhas temáticas centrais.		50%	B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística		
	<u>INTERAÇÃO ORAL</u> Fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais; Interagir com o professor e/ou colegas, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de: - cumprimentar; - despedir-se; - agradecer; - reagir a um agradecimento; - pedir/aceitar desculpas; - felicitar; - pedir autorização; - manifestar incompreensão.					
	<u>PRODUÇÃO ORAL</u> Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna;					

<p>Tempo atmosférico</p> <p>Cores</p> <p>Formas;</p> <p>Vestuário</p>	<p>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; Expressar-se com vocabulário limitado, em situações recorrentes;</p> <p>Dizer rimas e lenga-lengas; Cantar;</p> <p>Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente; Apresentar pequenos <i>Show and Tell</i>.</p> <p><u>ESCRITA:</u></p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples.</p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordenar palavras para escrever frases; Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; Copiar e escrever palavras aprendidas; Escrever os numerais aprendidos.</p> <p><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*</u></p> <p>RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; Reconhecer características e elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA*</u></p> <p>COMUNICAR EFICAZMENTE EM CONTEXTO Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; Reformular a linguagem; Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança;</p>	<p>30%</p>	<p>I-Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
---	---	------------	--	--	--

	<p>Expressar de forma muito simples o que não compreende; Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p>TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; Solicitar colaboração; Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>UTILIZAR A LITERACIA TECNOLÓGICA PARA COMUNICAR E ACEDER AO SABER EM CONTEXTO Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p>PENSAR CRITICAMENTE Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>RELACIONAR CONHECIMENTOS DE FORMA A DESENVOLVER A CRIATIVIDADE EM CONTEXTO Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; Ler e reproduzir histórias.</p> <p>DESENVOLVER O APRENDER EM CONTEXTO DE SALA DE AULA E APRENDER A REGULAR O PROCESSO DE APRENDIZAGEM Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p> <p>COMPETÊNCIA ATITUDINAL</p> <p>Interesse e empenho { Intervenção adequada Autonomia na realização das tarefas Organização do caderno diário e outros materiais da disciplina Participação por iniciativa própria</p> <p>{ Assiduidade</p>	20%			Grelhas de observação direta das atitudes	20%
--	---	------------	--	--	---	-----

	<p>Responsabilidade</p> <p>Pontualidade Material</p> <p>Sociabilidade</p> <p>{ Respeito pelas regras de sala de aula Relação com os outros Cooperação</p>					
--	---	--	--	--	--	--

*Transversal às competências comunicativa e atitudinal e avaliada dentro das mesmas.