

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Inglês.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do Programa da disciplina.

O documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- **objeto de avaliação;**
- **caracterização da prova;**
- **critérios de classificação;**
- **materiais a utilizar;**
- **duração.**

## 2. Objeto de avaliação

A prova de exame tem por referência os documentos curriculares em vigor (programa da disciplina, Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR). Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura destes documentos.

O exame é constituído por duas componentes: prova escrita e prova oral, visando a avaliação das competências de compreensão do oral e da escrita, de produção, de mediação e de interação escritas e orais mencionadas no Programa da disciplina. O peso da componente escrita na classificação final do exame é de 70% e o da oral é de 30%.

Em cada uma das componentes (escrita e oral) a cotação global é de 200 pontos.

Os conteúdos programáticos encontram-se organizados em **quatro componentes** distintas, que devem ser perspectivadas de modo integrado.

### **Compreensão do oral**

Audição de um registo áudio e realização de atividades de compreensão do mesmo.

### **Interpretação e produção de texto**

Interpretação e produção de tipos de texto variados.

### **Dimensão Sociocultural**

Concretizada nos seguintes domínios de referência:

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ línguas do mundo e do expansionismo</li> <li>▪ a língua inglesa e a sociedade de informação</li> <li>▪ o futuro da língua inglesa.....</li> </ul> </li> <li>●Diversidade na língua inglesa <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Englishes</i> (variedades padrão)</li> <li>▪ interação da língua inglesa com outras línguas (enriquecimentos linguísticos e culturais)....</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                  |
| <p><b>2. CIDADANIA E MULTICULTURALISMO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●A Declaração Universal dos Direitos do Homem <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ igualdade de direitos e oportunidades</li> <li>▪ direito à diferença (linguística, religiosa, étnica...)</li> <li>▪ direito à liberdade de expressão e de culto</li> <li>▪ figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades (<i>Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, Martin Luther King...</i>)</li> </ul> </li> <li>●Conviver com a diversidade <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobilidade e fluxos migratórios <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ imigração /emigração</li> <li>▪ refugiados</li> <li>▪ políticas de imigração</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>3. DEMOCRACIA NA ERA GLOBAL</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Tendências nas sociedades democráticas <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ globalização cultural e económica</li> <li>▪ partilha de responsabilidades (distribuição de riqueza, questões ambientais...)</li> <li>▪ participação e intervenção</li> <li>▪ educação e democracia</li> </ul> </li> <li>●Democracia em mudança <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diferentes modalidades de democracia</li> <li>▪ a construção europeia</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>4. CULTURAS, ARTES E SOCIEDADE</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>●A segunda metade do século XX na literatura, no cinema, na música... <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ democratização das artes (<i>The Beat Generation, a cultura popular, street culture...</i>)</li> <li>▪ visibilidade de vozes (femininas, das minorias...)</li> <li>▪ outros modos de expressão</li> </ul> </li> <li>●A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ culturas indígenas</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                |

### Língua Inglesa

Compreende as componentes morfosintática e léxico semântica constantes do programa.

### 3. Caracterização da prova

**3.1.** A prova escrita consiste, no seu conjunto, na realização de tarefas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que visam a demonstração de competências integradas de *listening, reading e writing*.

A presente prova desenvolve-se em **três partes**:

### **I. Parte A**

Permite avaliar o desempenho do examinando na mobilização de competências de *listening / comprehension*, tendo como suporte um texto áudio.

### **II. Parte B**

Visa utilizar conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa na componente morfosintática e permite avaliar o desempenho do examinando em atividades que implicam a leitura e interpretação de texto e uso da língua.

#### **Atividades:**

- Preenchimento de espaços;
- Escolha múltipla;
- Reformulação de frases.

### **III. Parte C**

Visa a redação de texto - composição extensa (150-220 palavras).

A **estrutura da prova** sintetiza-se no quadro seguinte.

| Atividades | Tipologia de itens                                                                                  | Nº de itens | Cotação<br>(em pontos) |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|
| A          | ITENS DE SELEÇÃO<br>escolha múltipla<br>completamento frases /<br>espaços<br>reformulação de frases | 1 a 2       | 30                     |
| B          |                                                                                                     | 3 a 6       | 110                    |
| C          | ITENS DE CONSTRUÇÃO:<br>resposta extensa                                                            | 1           | 60                     |

**3.2.** A prova oral avalia o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais.

A sua duração será de aproximadamente 25 minutos, que se desenvolvem em 3 momentos:

**1º momento:** conversa informal entre examinador e examinandos (aproximadamente 5 minutos);

**2º momento:** produção individual dos examinandos - (2 minutos de preparação da tarefa + aproximadamente 4 minutos de intervenção dos examinandos);

**3º momento:** interação em pares (examinando e examinando) e em grupo (examinador e examinandos) (2 minutos de preparação + aproximadamente 10 minutos de intervenção dos examinandos + 2 minutos para questões, se necessário).

#### 4. Critérios de classificação

---

##### Prova Escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Para a tarefa final (actividade C) os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros coerência e coesão (CC) e desenvolvimento temático (DT). Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

Na tarefa final (atividade C), se o examinando tratar o tema proposto de forma imprecisa e não estruturada sem ter em conta o processo cognitivo enunciado na instrução, ser-lhe-á atribuída a pontuação correspondente ao nível mais baixo de classificação.

##### Prova Oral

Os critérios de classificação da prova oral estão organizados por níveis de desempenho e por categorias baseados nos descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. A classificação é atribuída individualmente a cada aluno, de acordo com os níveis de desempenho e respetivas pontuações.

As cotações correspondentes a essas categorias, para um total de 200 pontos, são as seguintes:

- Âmbito - 40 pontos
- Correção - 40 pontos
- Fluência - 40 pontos
- Desenvolvimento Temático e Coerência - 40 pontos
- Interação - 40 pontos

Esta componente da prova será cotada numa escala de 0 a 200. Em cada resposta serão valorizadas: a expressão oral, a adequação da resposta à pergunta, a organização coerente de ideias, a utilização de estruturas e registos adequados, corretos e variados e a utilização de vocabulário adequado. Serão fatores de

desvalorização: o desenvolvimento confuso e desordenado das ideias, vocabulário restrito, erros de estrutura e desvios ao tema.

## **5. Material a utilizar**

---

### **Componente escrita**

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Componente oral**

É permitido o uso de caneta ou lápis e de papel, fornecidos pela escola.

## **6. Duração**

---

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.